

Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Байкальский институт профессионального образования»

УТВЕРЖДАЮ
Директор, доцент
Спиридонова Е.В.
«12» апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОГСЭ.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Уровень подготовки: базовый

Квалификация: Менеджер по продажам

Иркутск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.07 Культурология разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям), утвержденного Министерством образования и науки РФ от 15.05.2014 г. приказ № 539, зарегистрированного Министерством юстиции РФ (рег. № 32855 от 25.06.2014 г.)

Организация-разработчик: АНО ПО «Байкальский институт профессионального образования»

Разработчик: Васильева Галина Сергеевна, преподаватель

Рассмотрена на заседании МЦК «02» апреля 2021 г.
Председатель МЦК, доцент Малханова Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.04. «Коммерция (по отраслям)»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Культурология» входит в вариативную часть цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выявлять особенности в развитии мировой культуры;
- выделять основные этапы эволюции отечественной культуры, её сферы и специфику;
- характеризовать особенности массовой культуры, элитарной культуры, субкультуры;
- различать основные направления в культурологии

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- структуру культуры (материальная и духовная);
- основные подходы в понимании феномена культуры;
- разные подходы к соотношению понятий «культура» и «цивилизация»;
- особенности развития массовой культуры, элитарной культуры и субкультуры;
- основные ценностные ориентации в развитии культуры в разные эпохи;
- типы культуры;
- формы культуры;
- историю и теорию русской культуры (IX – XX в.в.);
- особенности общей культурно-духовной ситуации на современном этапе

В результате освоения учебной дисциплины студент должен овладеть общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде и коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

квалификации.

ОК.10. Логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы заочной формы обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная нагрузка	40
Обязательные учебные занятия при заочной форме обучения:	10
- Обзорно-установочные занятия	6
- ЛПЗ	4
Самостоятельная работа	30
Контрольная работа	+
Промежуточная аттестация	Зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Культурология как наука. Понятие культуры	Наука о культуре в системе современного знания. Объект, предмет и методы культурологии. Понятие культуры. Классификация подходов	2	1,3
Тема 2. Культура России в мировой цивилизации	«Запад» и «Восток» как понятия культурологии. Отличительные черты западной и восточной культур. Культура России в системе «Восток — Запад».	2	1,3
Тема 3. Искусство в условиях современной техносферы	Изменение художественной картины мира в современной техносфере. Влияние инфосферы на формирование новых художественных феноменов. Особенности художественного мышления и восприятия в условиях инфосферы.	2	1,3

Практическая работа 1. Культурология как наука	Культурология как наука	2	1,3
Практическая работа 2. Типы цивилизаций	Типы цивилизаций	2	1,3
Самостоятельная работа 1. Человек в мире культуры	Человек как объект и субъект культуры. Сущность, становление и типология личности. Современные проблемы идентичности личности.	5	1,3
Самостоятельная работа 2. Техника как феномен культуры	Техника как объект социокультурного анализа. Инженерная деятельность: трансформации и перспективы. Технонаука и социотехническое проектирование: социогуманитарное знание как часть инженерного профессионализма. Профессиональная этика в инженерной деятельности.	5	1,3
Самостоятельная работа 3. Динамика культуры	Понятие социокультурной динамики. Циклические и эволюционные модели социокультурной динамики. Синергетический подход к рассмотрению социокультурных процессов. Культура как процесс.	5	1,3
Самостоятельная работа 4. Язык культуры	Языки культуры: понятие, виды, функции. Науки, изучающие языки культуры. Текст, контекст, подтекст. Значения и смыслы в культуре. Язык и речь. Языковые особенности культур, стили коммуникации. Язык как средство манипуляции. Множественность языков культуры. Семиотическая концепция культуры.	5	1,3
Самостоятельная работа 5. Межкультурная коммуникация	Понятие коммуникации в культуре. Актуальность научного изучения межкультурной коммуникации. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофстеде, Э. Хирша. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурный шок при освоении «чужой культуры». Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.	5	1,3
Самостоятельная работа 6. Культура делового общения	Основные характеристики и специфика делового общения. Культурно-этические предпосылки	5	1,3

	<p>формирования основ делового общения. Современные практики делового общения: нормативность и мультикультурализм. Этические принципы современной деловой коммуникации.</p>		
--	---	--	--

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- учебники.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование;
- компьютер.

3.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

3.2.1. Основная литература

1. Доступ к книге "Багновская Н. М. Культурология, 2021 г." - коллекция "Социально-гуманитарные науки - Издательство "Дашков и К" ЭБС ЛАНЬ.
2. Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. - Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-93026-076-2. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/93080>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники:

3. Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. - Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. - 65 с. - ISBN 2227-8397. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/86403>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Культурология: теория и история культуры : учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов [и др.] ; под редакцией Е. Я. Букиной. - 3-е изд. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 282 с. - ISBN 978-5-7782-3824-4. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/98777>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/archives/771>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/archives/771>
3. Рубрикон – (инструмент поиска лучших ресурсов сети Интернет и свободный Доступк полным электронным версиям важнейших энциклопедий и словарей). [Электронный ресурс]

- Режим доступа: <http://www.rubricon.com/>
4. Государственная публичная историческая библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.shpl.ru/>
 5. Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/>
 6. Научная библиотека Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина
 7. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/>
 8. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
 9. «Книгафонд» – электронная библиотечная система [Электронный ресурс] – Режим доступа:
// <http://www.knigafund.ru/>
 10. «eLibrary» – научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: // <http://elibrary.ru/>
 11. Федеральный фонд учебных курсов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://humanities.edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы оценки
<p>Знания: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">-структуру культуры (материальная и духовная);-основные подходы в понимании феномена культуры;-разные подходы к соотношению понятий «культура» и «цивилизация»;-особенности развития массовой культуры, элитарной культуры и субкультуры;-основные ценностные ориентации в развитии культуры в разные эпохи;-типы культуры;-формы культуры;-историю и теорию русской культуры (IX – XX в.в.);-особенности общей культурно- духовной ситуации на современном этапе	Тестирование, работа с литературой, контрольные упражнения, контрольные задания, самостоятельная работа, самоконтроль
<p>Умения: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">-выявлять особенности в развитии мировой культуры;-выделять основные этапы эволюции отечественной культуры, её сферы и специфику;-характеризовать особенности массовой культуры, элитарной культуры, субкультуры;-различать основные направления в культурологии	Тестирование, работа с литературой, контрольные упражнения, контрольные задания, самостоятельная работа, самоконтроль

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Тестирование, работа со словарями и справочной литературой, выполнение заданий самостоятельной и практической работы, составление тематического конспекта, самоконтроль
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 10. Способность логически верно, аргументировано и ясно излагать устную и письменную речь	

