

Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Байкальский институт профессионального образования»

УТВЕРЖДАЮ
Директор, доцент
Спиридонова Е.В.
«12» апреля 2021 г.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Уровень подготовки: базовый

Квалификация: Менеджер по продажам

Иркутск, 2021

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям), утвержденного Министерством образования и науки РФ от 15.05.2014 г. приказ № 539, зарегистрированного Министерством юстиции РФ (рег. № 32855 от 25.06.2014 г.) и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

Организация-разработчик: АНО ПО «Байкальский институт профессионального образования»

Разработчик: Васильева Галина Сергеевна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.05. Русский язык и культура речи.

КОС разработаны на основании:

– основной образовательной программы СПО по специальностям

38.02.04 Коммерция (по отраслям)

– рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Формой итоговой аттестации является *дифференцированный зачет*.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

– смысл понятий : речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

– основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения);

– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

– функциональные стили литературного языка, их специфику и жанры

В результате освоения учебной дисциплины студент должен овладеть общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде и коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Логически верно, аргументировано и ясно излагать устную и письменную речь.

3. Оценка освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Формы и методы оценки
<p>Знания: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">-смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;-основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения);-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и Пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;-функциональные стили литературного языка, их специфику и жанры	<p>Текущий контроль при проведении: Оценка выполнения упражнения Оценка выполнения тестового задания</p>

<p>Умения: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; -анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и 	<p>Текущий контроль: Оценка выполнения упражнения Оценка выполнения тестового задания Промежуточный контроль: зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> уместности их употребления; -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; -применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка 	
<p>Результаты (освоенные общие компетенции)</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Практическая работа, тестирование, работа со словарями и справочной литературой, выполнение творческих заданий, составление текстового конспекта, составление тематического конспекта, рефератов, написание контрольной работы.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 10. Способность логически верно, аргументировано и ясно излагать устную и письменную речь

4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине

4.1. Самостоятельная работа

- Самостоятельная работа 1. Художественный стиль
- Самостоятельная работа 2. Общее представление о тексте
- Самостоятельная работа 3. Фонетические единицы
- Самостоятельная работа 4. Ударение
- Самостоятельная работа 5. Современные орфоэпические нормы. Становление современных орфоэпических норм
- Самостоятельная работа 6. Правописание гласных и согласных в корне слова
- Самостоятельная работа 7. Лексическая система русского языка
- Самостоятельная работа 8. Изобразительно-выразительные средства русского языка
- Самостоятельная работа 9. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения
- Самостоятельная работа 10. Активный пассивный словарный речевой запас
- Самостоятельная работа 11. Фразеологизмы
- Самостоятельная работа 12. Морфемика и типы морфем
- Самостоятельная работа 13. Способы словообразования
- Самостоятельная работа 14. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях
- Самостоятельная работа 15. Правописание чередующихся гласных в корне слова
- Самостоятельная работа 16. Правописание приставок пре- и при- определяется их значением
- Самостоятельная работа 17. Классификация частей речи. Характеристика местоимения. Имя прилагательное как часть речи
- Самостоятельная работа 18. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи
- Самостоятельная работа 19. Глагол
- Самостоятельная работа 20. Причастие как часть речи
- Самостоятельная работа 21. Категория состояния

Самостоятельная работа 22. Служебные части речи. Общие признаки. Предлог. Союз

Самостоятельная работа 23. Частицы и междометия

Самостоятельная работа 24. Синтаксис, его объект, предмет и задачи исследования. Основные понятия синтаксиса

Самостоятельная работа 25. Предложение как основная синтаксическая единица

Самостоятельная работа 26. Главные и второстепенные члены предложения

Самостоятельная работа 27. Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами

Самостоятельная работа 28. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения

Самостоятельная работа 29. Сложное предложение

Самостоятельная работа 30. Сложноподчинённое предложение (СПП)

Самостоятельная работа 31. Бессоюзное сложное предложение

Самостоятельная работа 32. Знаки препинания в сложносочинённом предложении

4.2. Контрольная работа

Вариант 1

Задание 1. Поставить ударение, графически разграничивая буквы *е* и *ё*

Алкоголь, алфавит, аналог, безудержный, заблокированный, боязнь, валовой, гастрономия, гордиев узел, диспансер, добыча, договор, забронировать (покрыть броней), завидно, заговор, искра, исповедание, исчерпать, каталог, маркетинг, никчемный, новорожденный, нормирование, обеспечение, пасквиль, пахота, первенствовать, похороны, предвосхитить, предложить, премирование, принудить, приобретение, произведенный, произнесенный, псевдоним, созыв, сосредоточение, статут, статуя, столяр, таможня, третировать, трубопровод, углубить, узаконенный, украинец, укупорить, щавель, экзальтированный, эксперт, экспорт, экспресс, эскорт.

Задание 2. Сделайте лексический разбор выделенных слов, используя словари.

Задание 3. Определите, какие слова объединены в группы, выберите нужный ответ.

Задание 4. Прочитайте. Охарактеризуйте особенности употребления выделенных слов и фразеологизмов. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Вариант 2

Задание 1. Поставить ударение, графически разграничивая буквы *е* и *ё*

Афера, базироваться, баловать, договоры, договоренность, дозвониться, еретик, забронировать (закрепить), значимый, избаловать, инструмент, информировать, искра, кладовая, клеить, коклюш, комбайнер, компрометировать, констатировать, маневр, медикаменты, мышление, названный (брат), наложенный (платеж), намерение, обетованный, опломбировать, оптовый, осведомить, похороны, принудить, свекла, силос, симметрия, сироты (мн. ч.), сливовый, рассредоточение, револьвер, соболезнование, современный, таможня, форум, ханжество, ходатайствовать, цеховой, черпать, шасси, экспертный, экспресс, эскорт, языковая (колбаса).

Задание 2. Прочитайте. Распределите слова с безударными гласными в первом слоге по группам: а) произношение отражает литературное аканье; б) произношение отражает литературное аканье. Запишите данные группы слов.

Задание 3. Запишите, вставляя пропущенные буквы. Прочитайте слова в соответствии с правилами орфоэпии. Для справок используйте орфоэпический словарь.

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расскажите об особенностях произношения выделенных слов.

Задание 5. Прочитайте заимствованные слова, следя за постановкой ударения. Установите с помощью орфоэпического словаря, твердый или мягкий согласный звук следует произнести в них перед е на месте подчеркнутых букв. Спишите, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы.

Вариант 3

Задание 1. Поставить ударение, графически разграничивая буквы е и ё
Апартаменты, арест, аристократия, блокировать, бомбардировать, боязнь, бунгало, бытие, валовой, ваяние, ветеринария, выговоры, высокопоставленный, высокопроизводительный, гербовый, группировать, гусеница, договор, желчь, закупорить, злоба, знамение, индустрия, инженеры, инструкторы, кладовая, клеить, коклюш, маркетинговый, мизерный, молодежь, монолог, нефтепровод, никчемный, новорожденный, окоlesiца, опека, опломбированный, пиццерия, повременный, подростковый, поименный, третировать, трубопровод, уведомить, умерший, упрочение, фланговый, форум, эксперт, экспорт, языковая (система).

Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова, способствующие созданию художественного представления о жизни и труде рыбаков. Какую часть лексики они представляют?

Задание 3. Спишите, раскрывая скобки. Выделите единицы социально ограниченной лексики: термины, профессионализмы, жаргонизмы.

4.3. Практическая работа

Практическая работа 1

Задание 1. Прочтите выразительно и сравните тексты, объединенные одной темой. Определите, в какой ситуации уместно использование каждого текста, кто мог бы быть автором каждого текста, а кто — слушателем или читателем. Обоснуйте свою точку зрения.

Задание 2. Подберите примеры, показывающие, как об одном и том же можно сказать по-разному в разных ситуациях общения: в бытовом разговоре, и научной книге, в средствах массовой информации, в официально-деловой обстановке или в художественной литературе (поэзии или прозе).

Задание 3. Найдите в предложениях диалектизмы. Какова их стилистическая роль?

Задание 4. Найдите в предложениях иноязычные слова. Правильно ли они употреблены? Почему вы так думаете? Замените их, где нужно, подходящими по смыслу русскими словами. Исправленный вариант запишите.

Задание 5. Прочитайте предложения. Какие нормы литературного языка нарушены авторами предложений? Выделите среди предложений такие, в которых встречаются стилистические ошибки. Найдите в предложениях орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки и исправьте их. Запишите исправленные предложения.

Задание 6. Исправьте предложения. Укажите, какие критерии хорошей речи были нарушены авторами.

Задание 7. Замените глагольно-именные сочетания глаголами. Составьте и

запишите с ними предложения. В каком стиле речи будет уместно употребить ваши предложения?

Задание 8. Закончите предложения, употребив один из синонимов, приведенных в скобках. Объясните свой выбор. В какой ситуации общения будут уместны такие высказывания? Спишите предложения.

Практическая работа 2

Задание 1. Сравните: биолог, геолог, зоолог. Кого называют эти слова? Сделайте вывод: чем занимается ученый-лексиколог?

Задание 2. Прочитайте отрывок из стихотворения Е. Евтушенко «По ягоды». Что описывает поэт? Выделите слова, которые участвуют в этом описании. Что они называют?

Задание 3. Укажите свободные словосочетания и фразеологизмы.

Задание 4. Прочитайте. Установите значения выделенных слов, используя толковые словари. Укажите омонимы к данным словам.

Задание 5. Используя данные в скобках значения, составьте с приведенными словами-омонимами словосочетания, которые позволят выявить различие в их значениях.

Задание 6. Слова-омонимы обычно не принадлежат к одной лексико-семантической группе. Подтвердите это: установите значения омонимов, назовите, к какой группе слов они относятся.

Задание 7. Подберите омонимы речи к выделенным словоформам, охарактеризуйте их: омофоны, омоформы, омографы.

Задание 8. Омонимы можно различать по словообразовательным связям, сравнивая их производные – однокоренные слова. Покажите различие омонимов с помощью подбора одно коренных слов. Охарактеризуйте омонимы.

Практическая работа 3

Задание 1. Прочитайте. Определите, в каких случаях выделенные словосочетания являются фразеологизмами. Мотивируйте свой ответ, учитывая такие свойства, как устойчивость состава, воспроизводимость по памяти, единое значение оборота и его образность.

Задание 2. Прочитайте, выделяя фразеологизмы. Установите, какую форму (словосочетание, предложение, сочетание слова с предлогом или частицей и т.п.) они имеют. Спишите, раскрывая скобки.

Задание 3. Спишите. Определите значение и синтаксическую роль фразеологизмов в предложении; укажите фразеологизмы, которые располагают вариантом формы.

Задание 4. Сгруппируйте фразеологизмы в синонимические ряды.

Задание 5. Подберите к фразеологизмам первой группы антонимичные из второй группы.

4.4. Вопросы промежуточной аттестации

В каком значении употреблено выделенное слово в данном предложении: **Н**икогда не думайте, что вы уже всё знаете. И как бы высоко не оценили вас, всегда имейте мужество сказать себе: «Я невежда». Не давайте **Г**ОРДЫНЕ овладеть вами.

{=высокомерие, чрезмерно высокое мнение о себе;

~о том, чем или кем гордятся;
~чувство удовлетворения от чего-нибудь;
~чувство собственного достоинства, самоуважение.}

В каком варианте все слова являются диалектизмами? а) заборница б) различка
в) тесто г) худой (ветер)

{~А, Б;
=А, Б, Г;
~Б, В;
~В, Г.}

В каком варианте все слова являются жаргонизмами? а) девичий б) качок в)
посторонний г) прикид

{~А, Б;
~А, Б, Г;
=Б, Г;
~В, Г.}

В каком варианте все слова являются стилистически сниженными
(разговорными и просторечными)? а) дерзать б) жрать в) зариться г) книжечка

{~А, Б, В;
~Б, В;
~Б, Г;
=Б, В, Г.}

В каком варианте все слова являются терминами? а) взять «языка» б) отрезок в)
глагол г) желчный пузырь

{~А, Б;
~А, Б, В;
=Б, В, Г;
~В, Г.}

Язык- это:

{~набор текстов;
~знание правил;
=знаковая система}

Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно
закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой

{~деятельности, называют:
=литературным языком;
~художественным языком;
~современным языком.}

Волюнтаристическая функция языка- это:

{~функция общения;
~функция сохранения и передачи информации;
=функция воздействия;
~функция мышления.}

Коммуникативная функция языка - это:

{=функция общения
~функция сохранения и передачи информации;
~функция воздействия;
~функция мышления.}

Познавательная функция языка – это:

{~функция общения;
~функция сохранения и передачи информации;
~функция воздействия
=функция мышления.}

Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

{=общеупотребительная лексика
~разговорная лексика
~терминологическая лексика}

Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

{~научный
~публицистический
=официально-деловой}

В каком стиле речи уместно употребление междометий?

{~научный
=разговорный
~официально-деловой}

Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

{=художественный
~публицистический
~Разговорный}

Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные

{~конструкции?
~разговорный
=научный
~официально-деловой}

Тепло, скорость, колёса – это:

{~заимствованные термины
=исконно русские термины
~приобретенные термины}

Выберите термины с интернациональными словообразовательными элементами:

{~агрохимия, кнопка, дрель
~кардиоскоп, вибрация, сейсмология
=суперобложка, биосфера, полифония}

Выберите терминологические словосочетания:

{=выйти на связь, цепная реакция, состояние невесомости
~болевая точка, состояние невесомости, пойти на прогулку
~зимний день, тёмная ночь, показать крупным планом}

Выберите термины, образованные с помощью приставки и суффикса:

{~макрокосмос, стереофония, наладчик
~бароаппарат, видеотелефон, селенограф
=монорельсовый, автобиографический, полифонический}

Выберите общенаучные слова:

{~величина, орфоэпия, персонаж
=энергия, деталь, скорость
~центр, сила, пять}

Назовите основную черту официально – делового стиля речи:

{~постоянное изменение
=устойчивость
~эмоциональная насыщенность}

Назовите одно из основных ответвлений официально – делового стиля речи:

{~описание
~рассуждение
=собственно деловой}

Назовите одно из основных ответвлений официально – делового стиля речи:

{=юридический
~договор
~повествование}

Назовите одно из основных ответвлений официально – делового стиля речи:

{~служебная записка
~постановление
=дипломатический}

Какого стиля нет в русском языке:

- {=коммуникативно-эмоциональный
- ~научный
- ~разговорный}

Какой из нижеперечисленных жанров не относится к публицистическому

- {~стилю:
- ~заметка
- =справка
- ~фельетон}

Главная цель публицистического текста:

- {~передача точной информации в полном объеме
- ~создание художественного образа
- = воздействие на адресата}

Определите, задача какого стиля – оказывать на читателя эстетическое воздействие:

- {~Научный.
- ~Разговорный.
- ~Официально-деловой.
- =Художественный.
- ~Публицистический}

Определите, какая характеристика соответствует художественному стилю:

- {~Сфера применения - учебники, учебные пособия, статьи.
- ~Сфера применения - общение в быту.
- =Сфера применения - художественная литература.
- ~Сфера применения - делопроизводство.
- ~Сфера применения - радио, телевидение, газеты}

Определите, какая характеристика соответствует художественному стилю

- {~Стилевые черты - объективность выражений, стандартизированность.
- =Стилевые черты - образность, экспрессивность, эмоциональность.
- ~Стилевые черты - строгость, точность, логичность.
- ~Стилевые черты - непринуждённость, непоследовательность.
- ~Стилевые черты - призывность, собирательность, оценочность}

Связность – это свойство текста, которое передается в:

- {~раскрытии авторского замысла;
- =последовательности и логичности предложений, составляющих текст}

Целостность – это свойство текста, которое проявляется в:

- {~наличии темы, идеи и выразительных средств;

=ключевых словах текста}

Микротема – это:

{~идея, заключенная в одном абзаце;

=«малая тема», одно из слагаемых темы текста}

Тип речи, в котором говорится о действиях и событиях- это

{~описание

=повествование

~рассуждение}

На какой вопрос отвечает текст-повествование?

{=что произошло?

~какой предмет?

~почему?}

В каком слове буква Ё обозначает один звук?

{~пьёт

~ёлка

=полёт

~ёжик

~объём}

Назовите основные средства графики.

{~звуки

~слоги

~произношение

= буквы

~ударение}

Звуком речи является:

{=минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом ~членении слова,

~специальный вид письма

~совокупность норм речи

~система ударений

~фиксация речи}

Что называется графикой?

{~акустические свойства

~классификация звуков

~звуки человеческой речи

~способы образования звуков

= совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи}

Поставьте правильно ударение в слове ЩАВЕЛЬ

{~щАвель
=щавЕль}

Поставьте правильно ударение в слове ШАРФЫ

{=шАрфы
~шарфЫ}

Поставьте правильно ударение в слове ТОРТЫ

{~торТЫ
=тОрты}

В каком примере ударение падает на первый слог?

{=не был
~не была
~ждала
~цемент}

В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

{~документ
=каракуль
~позвоним
~облегчим}

В каком слове верно указан ударный гласный?

{~анатОм
~откупОрить
~плАто
=фетИшь}

В этом слове должна быть буква «Ф»

{~тра..ка
~кро..ь
=шка..
~ла..ка
~забы..чивЫЙ}

В этом слове должна быть буква «К»

{~пиро..
~вра..
=галсту..
~ко..ти
~лё..кий}

Какое слово имеет значение «честный, соответствующий правилам поведения»:

{=порядочный
~чувствительный
~внимательный}

Какое слово является однозначным:

{~высокий
=изморозь
~ручка}

Какое словосочетание содержит слово в переносном значении:

{~новая дорога
~поехали быстрее
=золотые руки}

В каком предложении есть метафора:

{=В саду горит костёр рябины красной
~Завтра мы поедем на экскурсию
~В этом году уродилось много яблок}

Какие слова входят в состав исконно русской лексики:

{~общеславянские, восточнославянские, собственно русские
=старославянские, собственно русские, восточнославянские
~западноевропейские, старославянские, общеславянские}

Выберите ответ, в котором представлены группы лексики с точки зрения

{~происхождения слов:
~Высокая и низкая лексика
=Заимствования, старославянизмы
~Синонимы, антонимы, омонимы}

Устаревшему слову полон соответствует современное плен. Какой

{~исторический процесс связан с этими словами?
=Старославянское слово было вытеснено русским;
~исконно русское слово было вытеснено старославянским}

Найдите соответствия:

Поберите русский синоним к заимствованному слову паж:

{~конюх
~дядька
=мальчик-слуга
~дворник}

Укажите, в каком ряду все слова являются однозначными.

{~гамак, абажур, бегемот
~гамма, безделье, жаворонок}

~гербарий, актерский, завязать
=герб, амулет, заурядный}

Укажите, в каком ряду все слова являются многозначными.

{~перл, печать, раскрутить
=сахарный, сбить, кисель
~перстень, тащиться, раскаленный
~твердый, железный, сиреневый}

Укажите слова, употребленные в прямом значении.

{=копать землю
=золотое кольцо
~золотые руки
~железный характер}

В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

{=Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
~Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
~У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
~Сильный ветер внезапно загудел в вышине}

Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

{~Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
=Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
~Взошло солнце и осветило всё вокруг}

В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

{=Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
~Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
~Три года учёбы пролетели незаметно.
~Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой}

В каком ряду во всех словах есть приставки?

{~измена, придорожный, разукрасить, звонкий
~вприсядку, выкрикнуть, поштучно, сыщик
=попусту, предсказание, сморщить, пригодный
~вкусный, проезд, розыгрыш, сводит}

Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс.

{=плачущий, столик, счастливый, сахаристый
~осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый
~налево, рученька, зайчик, побелил
~нападение, смеялся, виноградник, борьба}

В каком ряду во всех словах есть два корня?

{~свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный
~единоборство, светомузыка, обезболивающий, рыжебородый
~приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить
=высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил }

Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание.

{~правописание, выпускники, подготовительный, удостоенный
=начитанный, переписчики, неожиданно, покраснеть
~отполированный, светловолосый, подворотня, позвонить
~разговорчивый, подручный, неспособный, удивлении }

4.5. Критерии оценивания

Основой для определения уровня знаний, умений, навыков являются критерии оценивания – полнота и правильность: правильный, точный ответ; правильный, но неполный или неточный ответ; неправильный ответ; нет ответа.

При выставлении отметок необходимо учитывать классификации ошибок и их качество: грубые ошибки; однотипные ошибки; негрубые ошибки; недочеты.

Успешность освоения обучающимися тем дисциплины определяется качеством освоения знаний, умений и практических навыков, оценка выставляется по пятибалльной системе: «5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно, «2» – неудовлетворительно.

Критерии оценивания самостоятельной работы: уровень освоения студентом учебного материала; полнота и глубина общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа; сформированность общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (умение применять теоретические знания на практике.).

выполнен тематический конспект, правильно решены задачи и выполнены упражнения, даны точные ответы на тестовые задания (если имеются) – «зачтено».

не выполнен тематический конспект, не правильно решены задачи и выполнены упражнения, даны не точные ответы на тестовые задания (если имеются) – «не зачтено».

Критерии оценивания контрольной работы

«5» (отлично) – в работе присутствуют все структурные элементы, вопросы раскрыты полно, изложение материала логично, выводы аргументированы, использована актуальная литература, работа правильно

оформлена.

«4» (хорошо) – в работе есть 2-3 незначительные ошибки, изложенный материал не противоречит выводам, в списке источников достаточное количество позиций, нет грубых ошибок в оформлении.

«3» (удовлетворительно) – один из вопросов раскрыт не полностью, присутствуют логические и фактические ошибки, плохо прослеживается связь между ответом и выводами, в списке литературы много устаревших источников, допущены существенные ошибки в оформлении.

«2» (неудовлетворительно) – количество ошибок превышает допустимую норму, в работе отсутствуют выводы или не хватает других структурных элементов, в списке литературы недостаточно источников, работа оформлена не по требованиям.

Критерии практической работы

«5» (отлично) – обучающийся показывает глубокие и полные знания учебного материала, при изложении не допускает неточностей и искажения фактов, излагает материал в логической последовательности, хорошо ориентируется в излагаемом материале, может дать обоснование высказываемым суждениям.

«4» (хорошо) - обучающийся освоил учебный материал в полном объеме, хорошо ориентируется в учебном материале, излагает материал в логической последовательности, однако при ответе допускает неточности.

«3» (удовлетворительно) – обучающийся освоил основные положения темы практического занятия, однако при изложении учебного материала допускает неточности, излагает его неполно и непоследовательно, для изложения нуждается в наводящих вопросах со стороны преподавателя, испытывает сложности с обоснованием высказанных суждений.

«2» (неудовлетворительно) – обучающийся имеет разрозненные и несистематизированные знания учебного материала, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении основных понятий, искажает их смысл, не может самостоятельно излагать материал.

Критерий оценивания тестирования в системе «Moodle»

Количество баллов	Отметка по 5-ти балльной шкале
23 - 25 баллов	5
20 – 22 баллов	4
13 – 19 балла	3
12 баллов и менее	2