

Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«Байкальский институт профессионального образования»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор, доцент  
\_\_\_\_\_ Спиридонова Е.В.  
«12» апреля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

**ОГСЭ.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Специальность 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Уровень подготовки: базовый

Квалификация: Менеджер по продажам

Иркутск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.07 Культурология разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям), утвержденного Министерством образования и науки РФ от 15.05.2014 г. приказ № 539, зарегистрированного Министерством юстиции РФ (рег. № 32855 от 25.06.2014 г.)

Организация-разработчик: АНО ПО «Байкальский институт профессионального образования»

Разработчик: Васильева Галина Сергеевна, преподаватель

Рассмотрена на заседании МЦК «02» апреля 2021 г.  
Председатель МЦК, доцент Малханова Е.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.04. «Коммерция (по отраслям)»

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Культурология» входит в вариативную часть цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

## 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выявлять особенности в развитии мировой культуры;
- выделять основные этапы эволюции отечественной культуры, её сферы и специфику;
- характеризовать особенности массовой культуры, элитарной культуры, субкультуры;
- различать основные направления в культурологии

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- структуру культуры (материальная и духовная);
- основные подходы в понимании феномена культуры;
- разные подходы к соотношению понятий «культура» и «цивилизация»;
- особенности развития массовой культуры, элитарной культуры и субкультуры;
- основные ценностные ориентации в развитии культуры в разные эпохи;
- типы культуры;
- формы культуры;
- историю и теорию русской культуры (IX – XX в.в.);
- особенности общей культурно-духовной ситуации на современном этапе

В результате освоения учебной дисциплины студент должен овладеть общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде и коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.10. Логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальная учебная нагрузка обучающегося **60** часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **40** часов,  
самостоятельная работа обучающегося **20** часов.

# 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Промежуточная аттестация	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Культурология как наука. Понятие культуры	Наука о культуре в системе современного знания. Объект, предмет и методы культурологии. Понятие культуры. Классификация подходов	3	1,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	1,3
	<b>Практическая работа</b>	1	1,3
Тема 2. Культура России в мировой цивилизации	«Запад» и «Восток» как понятия культурологии. Отличительные черты западной и восточной культур. Культура России в системе «Восток — Запад».	3	1,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	1,3
	<b>Практическая работа</b>	1	1,3
Тема 3. Искусство в условиях современной техносферы	Изменение художественной картины мира в современной техносфере. Влияние инфосферы на формирование новых художественных феноменов. Особенности художественного мышления и восприятия в условиях инфосферы.	3	1,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	1,3
	<b>Практическая работа</b>	1	1,3
Тема 4. Человек в мире культуры	Человек как объект и субъект культуры. Сущность, становление и типология	3	1,3

	личности. Современные проблемы идентичности личности.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	1,3
	<b>Практическая работа</b>	2	1,3
Тема 5. Техника как феномен культуры	Техника как объект социокультурного анализа. Инженерная деятельность: трансформации и перспективы. Технонаука и социотехническое проектирование: социогуманитарное знание как часть инженерного профессионализма. Профессиональная этика в инженерной деятельности.	3	1,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	1,3
	<b>Практическая работа</b>	1	1,3
Тема 6. Динамика культуры	Понятие социокультурной динамики. Циклические и эволюционные модели социокультурной динамики. Синергетический подход к рассмотрению социокультурных процессов. Культура как процесс.	3	1,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	1,3
	<b>Практическая работа</b>	1	1,3
Тема 7. Язык культуры	Языки культуры: понятие, виды, функции. Науки, изучающие языки культуры. Текст, контекст, подтекст. Значения и смыслы в культуре. Язык и речь. Языковые особенности культур, стили коммуникации. Язык как средство манипуляции. Множественность языков культуры. Семиотическая концепция культуры.	4	1,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	1,3
	<b>Практическая работа</b>	1	1,3
Тема 8. Межкультурная коммуникация	Понятие коммуникации в культуре. Актуальность научного изучения межкультурной коммуникации. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофстеде, Э. Хирша. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурный шок при	4	1,3

	освоении «чужой культуры». Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	1,3
	<b>Практическая работа</b>	1	1,3
Тема 9. Культура делового общения	Основные характеристики и специфика делового общения. Культурно-этические предпосылки формирования основ делового общения. Современные практики делового общения: нормативность и мультикультурализм. Этические принципы современной деловой коммуникации.	4	1,3
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	1,3
	<b>Практическая работа</b>	1	1,3
		60	

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение реализации

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- учебники.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование;
- компьютер.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

##### 3.2.1. Основная литература

1. Радугин А.А. Культурология.- М.: Центр, 2017

##### 3.2.2. Дополнительные источники:

1. Пономарёва Г.Н. И др. Основы культурологии: 10-11 кл. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998
2. Попов Е.В. Введение в культурологию. М.: Владос, 1996
3. Драч Г.В. Культурология. Ростов-на-Дону, 1995
4. Гуревич П.С. Культурология. М.: Знание, 1996

##### 3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/archives/771>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/archives/771>
3. Рубрикон – (инструмент поиска лучших ресурсов сети Интернет и свободный доступ к полным электронным версиям важнейших энциклопедий и словарей). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rubricon.com/>
4. Государственная публичная историческая библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.shpl.ru/>
5. Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/>
6. Научная библиотека Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина
7. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/>
8. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
9. «Книгафонд» – электронная библиотечная система [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

10. «eLibrary» – научная электронная библиотека [Электронный ресурс] –Режим доступа: // <http://elibrary.ru/>
11. Федеральный фонд учебных курсов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам [Электронный ресурс] – Режимдоступа:[http://humanities.edu.ru /](http://humanities.edu.ru/)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы оценки
<p><b>Знания:</b>            В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-структуру культуры (материальная и духовная);</li> <li>-основные подходы в понимании феномена культуры;</li> <li>-разные подходы к соотношению понятий «культура» и «цивилизация»;</li> <li>-особенности развития массовой культуры, элитарной культуры и субкультуры;</li> <li>-основные ценностные ориентации в развитии культуры в разные эпохи;</li> <li>-типы культуры;</li> <li>-формы культуры;</li> <li>-историю и теорию русской культуры (IX – XX в.в.);</li> <li>-особенности общей культурно- духовной ситуации на современном этапе</li> </ul>	<p>Тестирование, работа с литературой, контрольные упражнения, контрольные задания, самостоятельная работа, самоконтроль</p>
<p><b>Умения:</b>            В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выявлять особенности в развитии мировой культуры;</li> <li>-выделять основные этапы эволюции отечественной культуры, её сферы и специфику;</li> <li>-характеризовать особенности массовой культуры, элитарной культуры, субкультуры;</li> <li>-различать основные направления в культурологии</li> </ul>	<p>Тестирование, работа с литературой, контрольные упражнения, контрольные задания, самостоятельная работа, самоконтроль</p>

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Тестирование, работа со словарями и справочной литературой, выполнение заданий самостоятельной и практической работы, составление тематического конспекта, самоконтроль
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 10. Способность логически верно, аргументировано и ясно излагать устную и письменную речь	

